



■ Seminario on-line: La mediación como herramienta de resolución de conflictos de autoría

Organizado por: Instituto Autor y el Centro de Arbitraje y Mediación de la OMPI

10 de mayo de 2023

Marisa Castelo, Presidenta, Instituto Autor

Ignacio de Castro, Director, Centro de Arbitraje y Mediación de la OMPI



mediaUTOR

SOLICITAR MEDIACIÓN

ÁREA PRIVADA



QUÉ ES MEDIAUTOR

CLÁUSULAS DE MEDIACIÓN

REGLAMENTO MEDIAUTOR-OMPI

PREGUNTAS FRECUENTES

NOTICIAS

CONTACTO

Mediación especializada en propiedad intelectual e industrias culturales



MATERIAS



CLÁUSULAS DE MEDIACIÓN



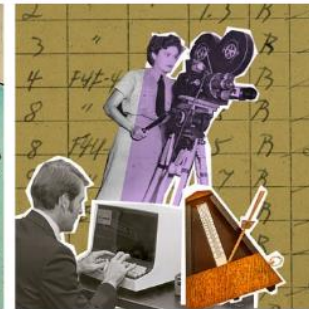
REGLAMENTO MEDIAUTOR-OMPI



MEDIADORES



PREGUNTAS FRECUENTES



TASAS Y HONORARIOS

A Instituto
Autor


mediaUTOR


WIPO | ADR
Arbitration
and Mediation
Center

¿Qué es la mediación?

- Procedimiento consensual informal
- Intermediario neutral – mediador
 - ayuda a las partes a llegar a un acuerdo sobre su controversia
 - de conformidad con los intereses de las partes
 - no puede imponer una decisión
- Acuerdo de partes tiene fuerza de un contrato
- Deja abierta opciones como litigio ante los tribunales judiciales o el arbitraje
- Confidencialidad. Elimina riesgo reputacional



Situación en España

- Proyecto de Ley de medidas de eficiencia procesal del servicio público de Justicia.
 - Requisito de admisibilidad de demanda, acreditar haber acudido previamente a un medio de resolución de conflictos.
 - Los tribunales deberán tener en cuenta la disposición respecto a la solución amistosa al pronunciarse sobre las costas o en su tasación.
- ¿Momento? En cualquier momento, incluida EJECUCIÓN de Sentencia, o incluso tasación de costas: poder de disposición de las partes.

Victoria no es ser el último que queda en pie: Un acuerdo es una victoria.





mediaUTOR

[SOLICITAR MEDIACIÓN](#)
[ÁREA PRIVADA](#)

[QUÉ ES MEDIAUTOR](#)
[CLÁUSULAS DE MEDIACIÓN](#)
[REGLAMENTO MEDIAUTOR-OMPI](#)
[PREGUNTAS FRECUENTES](#)
[NOTICIAS](#)
[CONTACTO](#)

Materias

Se puede presentar una solicitud de mediación ante MEDIAUTOR en materias que versen o tengan relación con:

- Música
- Edición literaria
- Entorno digital
- Videojuegos y Software
- Publicidad/Derechos de imagen
- Licencias, explotaciones y obligaciones de las plataformas
- Condiciones relativas a la remuneración
- Audiovisual
- Artes Escénicas
- Artes plásticas
- Artistas, intérpretes y ejecutantes
- Nuevos canales de distribución
- Entidades y organismos de gestión colectiva
- Bloqueo/retirada o restablecimiento de contenidos por infracción de propiedad intelectual

Ventajas en el sector de la P.I.:

- Asuntos muy COMPLEJOS que requieren gran ESPECIALIZACIÓN
- Asuntos altamente sensibles desde el punto de vista REPUTACIONAL (la CONFIDENCIALIDAD es esencial)
- Asuntos INTERNACIONALES y con diferentes jurisdicciones y/o legislaciones
- Rapidez en la resolución
- Abarata MUCHO los costes
- Ayuda a continuar en términos correctos las relaciones, importante al trabajar en un sector determinado

Conflictos de autoría: partes afectadas

- Autores
- Editores musicales
- Entidades de gestión (modificación de registros)
- Productores audiovisuales
- Cualquier tercero infractor

Conflictos de autoría: principales casos

- Disputa en reparto de porcentajes entre coautores
- Inclusión en reparto de quien no es autor
- Samples, interpolaciones y obras derivadas
- Porcentajes de arregladores, productores artísticos
- “Doble venta” a editores musicales
- Argumentistas/autores “Biblia”/guionistas
- Transformaciones no autorizadas
- Obras dramáticas vs. Dramático-musicales
- Plagio

Conflictos autoría obras musicales

- Reparto de derechos en samples u obras derivadas:
 - prorrata temporis vs. valor económico de obra original/obra resultante

La Llama del Amor (Riega Este Querer - Rum...
 Canción de Omar Montes

Resum



Omar Montes, Jairo deRemache, Farruquito - Official Video)

<https://www.youtube.com/watch>



YouTube

Jairo deRemache "Tienes" - YouTube



YouTube

Vetusta Morla - La virgen de la humanidad ...



Las Chuches vuelven con una nueva versión de 'Cómo ronea' - Diario Córdoba

Ver

Conflictos autoría obras musicales

■ Inclusión en reparto de quien no es autor:



Paco de Lucía es el único autor de 'Entre dos aguas' | El Periódico de España

[Visitar](#)

■ Acusaciones de plagio:



Shakira y Carlos Vives son absueltos de plagio de "La Bicicleta" | Sinaloa en Línea



Las acusaciones por plagio, cada vez más habituales en la industria musical

Conflictos autoría obras musicales

■ Otros conflictos:

- Uso de obras literarias en obras musicales
- Porcentajes de arregladores, productores artísticos
- “Doble venta” a editores musicales

■ El futuro:

Esta voz de Eminem no es real:
David Guetta usa Inteligencia
Artificial en una canción y la
lía

El famoso DJ David Guetta ha iniciado una polémica sobre el uso de Inteligencia Artificial en la producción de música, al recrear la voz del rapero Eminem

Esta voz de Eminem no es real: David Guetta usa Inteligencia Artificial en una
9 febrero, 2020

Conflictos autoría obras audiovisuales

■ Copia de formatos:



Puede ser Pasapalabra un plagio si el concurso original no tenía "El Rosco"? Qué esconde su cierre



Acusan a los propietarios de '¡Boom!' de plagiar 'Gran Hermano'

■ Reparto de porcentajes entre coautores:

Series Writing Credits

Josep Maria Benet i Jornet	...	(creator and story) (463 episodes, 2005-2014)
Josep Maria Benet i Jornet	...	(original idea) (177 episodes, 2008-2022)
Josep Maria Benet i Jornet	...	(creator) (166 episodes, 2007-2016)
Josep Maria Benet i Jornet	...	(idea) (1 episode, 2012)
Maria Alarcón	...	(writer) (768 episodes, 2006-2009)
Antonio Onetti	...	(creator and story) (278 episodes, 2005-2014)
Antonio Onetti	...	(original idea) (177 episodes, 2008-2022)
Antonio Onetti	...	(creator) (146 episodes, 2007-2016)
Antonio Onetti	...	(writer) (82 episodes, 2007-2012)
Antonio Onetti	...	(creator) (146 episodes, 2007-2016)
Antonio Onetti	...	(idea) (1 episode, 2012)
Rodolf Sirera	...	(creator and story) (277 episodes, 2005-2014)
Rodolf Sirera	...	(story coordinator) (162 episodes, 2008-2012)
Rodolf Sirera	...	(original idea) (135 episodes, 2008-2022)
Rodolf Sirera	...	(developer) (71 episodes, 2011-2012)
Rodolf Sirera	...	(story) (41 episodes, 2008-2012)
Rodolf Sirera	...	(creator) (30 episodes, 2007-2016)
Rodolf Sirera	...	(dialogue) (10 episodes, 2011)
Rodolf Sirera	...	(creator) (30 episodes, 2007-2016)
Rodolf Sirera	...	(written by) (4 episodes, 2009-2010)
Rodolf Sirera	...	(creator) (30 episodes, 2007-2016)
Rodolf Sirera	...	(story and supervision) (2 episodes, 2008)

Manel Cubedo	...	(developer) (174 episodes, 2011-2012)
Manel Cubedo	...	(writer) (88 episodes, 2007-2012)
Manel Cubedo	...	(story) (73 episodes, 2008-2012)
Manel Cubedo	...	(original idea) (1 episode, 2008)
Manel Cubedo	...	(story) (73 episodes, 2008-2012)
Macu Tejera Osuna	...	(382 episodes, 2007-2022)
Macu Tejera Osuna	...	(story) (17 episodes, 2014-2020)
Macu Tejera Osuna	...	(writer) (15 episodes, 2020-2022)
Macu Tejera Osuna	...	(original idea) (2 episodes, 2008)
Macu Tejera Osuna	...	(idea) (1 episode, 2008)
Miriam García Montero	...	(developer) (174 episodes, 2011-2012)
Miriam García Montero	...	(writer) (67 episodes, 2006-2022)
Miriam García Montero	...	(story) (20 episodes, 2011-2012)
Julia Altarés	...	(237 episodes, 2007-2022)
Julia Altarés	...	(writer) (91 episodes, 2007-2022)
Josep Lluís Sirera	...	(story coordinator) (174 episodes, 2011-2012)
Josep Lluís Sirera	...	(dialogue) (41 episodes, 2011)
Josep Lluís Sirera	...	(216 episodes, 2011-2013)
Mercedes Cruz	...	(206 episodes, 2007-2022)

Eva Baeza	...	(writer) (10 episodes, 2009-2022)
David Castillo	...	(14 episodes, 2018-2019)
Maite Pérez Astorga	...	(12 episodes, 2013-2014)
Marta Molina	...	(11 episodes, 2019-2021)
Anna Marchessi	...	(writer) (10 episodes, 2010-2011)
Santiago Tabuenca	...	(10 episodes, 2019-2021)
David Méndez	...	(story) (9 episodes, 2007)
Miriam García	...	(7 episodes, 2021-2022)
Tina Olivares	...	(7 episodes, 2022)
Beatriz Duque de Blas	...	(writer) (6 episodes, 2011)
Ángeles González Sinde	...	(5 episodes, 2017-2018)
Adolfo Suárez	...	(4 episodes, 2017-2019)
Enric Gomà	...	(3 episodes, 2009)
Manu Cubedo	...	(1 episode, 2006)
María José García Mochales	...	(writer) (1 episode, 2007)
	...	(1 episode, 2017)

Conflictos autoría obras audiovisuales

■ Reparto de porcentajes entre coautores:

■ Animación

INVENCIBLE

Un artista de Invencible demanda a Robert Kirkman por fraude y engaño con la serie de animación

"Se han convertido en una práctica comercial estándar para Kirkman"



Publicado el 11 de enero de 2022 a las 19:02

El creador de *Invencible*, Robert Kirkman, ha sido demandado por un dibujante de cómics que dice haber sido engañado para renunciar a sus derechos de autor.

MELIÀ



Uno de los autores de 'Pocoyó' pierde la demanda en la que reclamaba mayor participación en los beneficios -...

■ Bandas sonoras

Conflictos obras plásticas

■ Autoría:



Una pintora japonesa demanda a Antonio de Felipe como autora real de sus cuadros

■ Infracción de derechos morales:



Pablo Serrano disputa a Meliá la propiedad de su obra - Centro de Arte Contemporáneo Ainsa-...

[Visitar](#)



La Justicia condena a Seat a pagar 1,2 millones a un artista por el plagio de una de sus obras para un anuncio

Conflictos obras dramáticas

■ Transformación no autorizada:



Un promotor español es acusado de plagiar a Disney los musicales de 'El rey león' y 'Mary Poppins' | Marca

[Visitar](#)

- Uso de obras musicales en dramáticas, posible creación de obra dramático-musical
- Registros no autorizados



mediaUTOR

[SOLICITAR MEDIACIÓN](#)
[ÁREA PRIVADA](#)

[QUÉ ES MEDIAUTOR](#)
[CLÁUSULAS DE MEDIACIÓN](#)
[REGLAMENTO MEDIAUTOR-OMPI](#)
[PREGUNTAS FRECUENTES](#)
[NOTICIAS](#)
[CONTACTO](#)

Reglamento

Reglamento de Mediación MEDIAUTOR-OMPI
(En vigor desde el 20 de octubre de 2022)



DESCARGAR REGLAMENTO MEDIAUTOR-OMPI

Expresiones abreviadas

Artículo 1

A los efectos del presente Reglamento:

Se entenderá por “acuerdo de mediación” todo acuerdo concluido por las partes para someter a mediación todas o ciertas controversias que se hayan producido o puedan producirse entre ellas; un acuerdo de mediación puede adoptar la forma de una cláusula de mediación en un contrato o la de un contrato separado;

- el término “mediador” incluye a un solo mediador o todos los mediadores cuando se nombre a más de uno;
- se entenderá por “la OMPI” la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual;
- se entenderá por “MEDIAUTOR” o “el Centro” el Centro de Mediación MEDIAUTOR-OMPI.
- las palabras utilizadas en singular incluirán el plural y viceversa, en función del contexto.



mediaUTOR

[SOLICITAR MEDIACIÓN](#)
[ÁREA PRIVADA](#)

[QUÉ ES MEDIAUTOR](#)
[CLÁUSULAS DE MEDIACIÓN](#)
[REGLAMENTO MEDIAUTOR-OMPI](#)
[PREGUNTAS FRECUENTES](#)
[NOTICIAS](#)
[CONTACTO](#)

Cláusulas de mediación

Una cláusula de mediación es una previsión introducida en un contrato o un acuerdo previo entre las partes por la que convienen que, en caso de surgir una controversia, se intentará solucionar mediante mediación, acudiendo a **MEDIAUTOR**, y según el procedimiento establecido en el Reglamento **MEDIAUTOR-OMPI**.

Se puede solicitar mediación tanto en el caso de existencia de cláusula de mediación previamente acordada, como en el caso de que no exista, adoptando un acuerdo posterior al surgimiento del conflicto.

Se aconseja, puesto que en España está prevista, una vez se apruebe la Ley de Medidas de Eficiencia Procesal, la obligatoriedad de acudir a un procedimiento de resolución de conflictos extrajudiciales como requisito para iniciar la vía judicial, incluir esta previsión en los contratos o acuerdos que se firmen, con el fin de poder acudir en su momento a un Centro de mediación especializado a la par que asequible, como es **MEDIAUTOR**.

Se pueden establecer igualmente cláusulas escalonadas, que dispongan que en el caso de que el conflicto no se solucione con la mediación, se acudirá o bien a un arbitraje o bien a un procedimiento judicial.

Modelos de cláusulas de sometimiento a mediación


[DESCARGAR CLÁUSULAS DE MEDIACIÓN](#)

**Instituto
A
utor**


mediaUTOR


WIPO | ADR
Arbitration
and Mediation
Center



mediaUTOR

[SOLICITAR MEDIACIÓN](#)
[ÁREA PRIVADA](#)

[QUÉ ES MEDIAUTOR](#)
[CLÁUSULAS DE MEDIACIÓN](#)
[REGLAMENTO MEDIAUTOR-OMPI](#)
[PREGUNTAS FRECUENTES](#)
[NOTICIAS](#)
[CONTACTO](#)

Tasas y honorarios

El Centro considera que la mediación debe de ser un método económico de resolver disputas. El Centro consulta con las partes y los mediadores para asegurarse de que las tasas y los honorarios pagaderos en un procedimiento de la MEDIAUTOR-OMPI sean apropiados teniendo en cuenta todos los aspectos de la disputa.
(Importes expresados en euros)

Cuantía en disputa hasta 250.000€

Tasa de admisión: 30,00€

Tasa de administración: 250,00€

Honorarios mediador: Entre 100€ y 250€ por sesión (*)

Cuantía en disputa de más de 250.000€

Tasa de admisión: 30,00€

Tasa de administración: 0,10% del valor de la mediación, sujeto a una tasa máxima de 10.000€

Honorarios mediador: Entre 300€ y 600€ por sesión o entre 1.500€ y 3.500€ por día (**)

Emisión de certificaciones: 30€

(*) La sesión tendrá una duración estimada de 60-75 minutos, a no ser que el mediador y las partes acuerden otra distinta. El mediador y las partes podrán establecer inicialmente el número tentativo de sesiones previstas.

(**) Tasas indicativas.



Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)

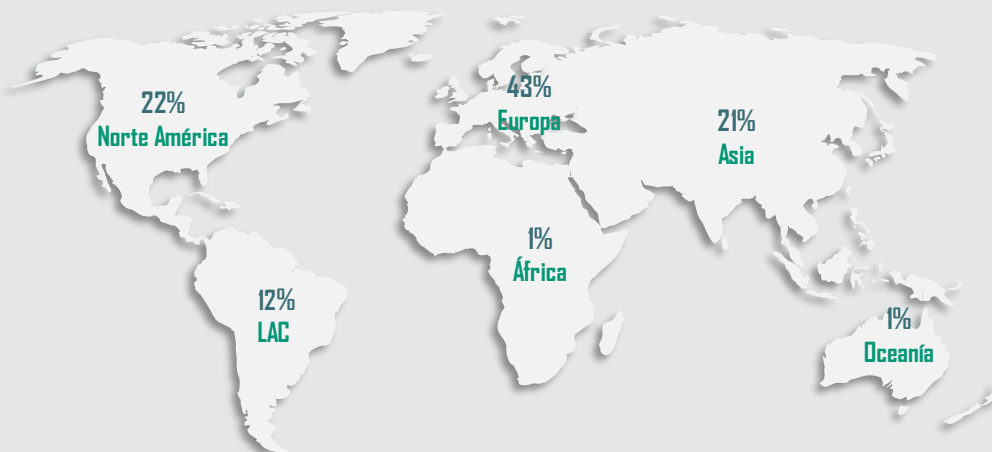


Casos de ADR de la OMPI

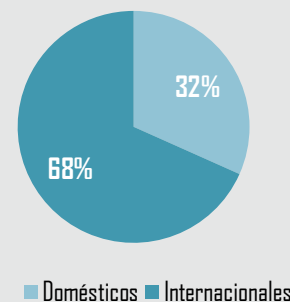
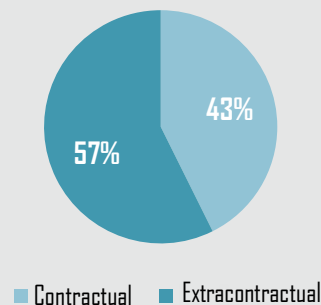
Áreas



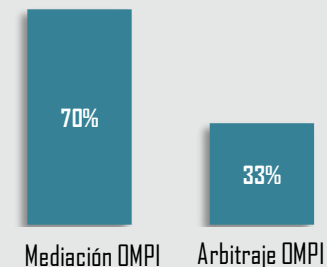
Localización de las partes



Fuente de casos



Tasa de acuerdo



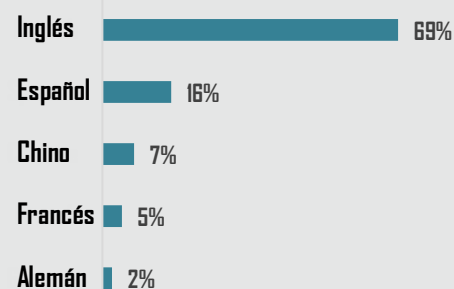
2021

75% de tasa de acuerdo en mediaciones OMPI

Aumento en el uso de **herramientas en línea de la OMPI para administración de casos**

+45% de casos (2021)
+105% de casos (2021)

Idioma



Novedades relativas al uso de ADR para controversias de PI

- Aumento en el número de conflictos en derecho de autor por:
 - Negociación de modelos de licencia y remuneración
 - Producción de contenido:
 - Creciente complejidad, internacionalidad y número de partes involucradas en la realización de producciones audiovisuales (ej. Animaciones)
- Aumento en el valor de las controversias de derecho de autor en el entorno digital

¿Cómo presentar una solicitud de mediación MEDIAUTOR-OMPI?



¿Cómo presentar una solicitud de mediación MEDIAUTOR-OMPI?

1. Ir a: www.mediautor.com/



¿Cómo presentar una solicitud de mediación MEDIAUTOR-OMPI?

1. Ir a: www.mediautor.com/
2. Dar clic en “Solicitar Mediación”



¿Cómo presentar una solicitud de mediación MEDIAUTOR-OMPI?

1. Ir a: www.mediautor.com/
2. Dar clic en “Solicitar Mediación”
3. Rellenar los datos de las partes



The screenshot shows the MEDIAUTOR website interface. At the top, there is a navigation bar with the MEDIAUTOR logo, a 'SOLICITAR MEDIACIÓN' button, an 'ÁREA PRIVADA' button, and a language selector (Spanish/English). Below the navigation bar, there are links for 'QUÉ ES MEDIAUTOR', 'CLÁUSULAS DE MEDIACIÓN', 'REGLAMENTO MEDIAUTOR-OMPI', 'PREGUNTAS FRECUENTES', 'NOTICIAS', and 'CONTACTO'.

The main section is titled 'Solicitar mediación' and contains two columns of input fields:

- DATOS DEL SOLICITANTE:**
 - Nombre:
 - Representante:
 - NIF:
 - Dirección:
 - Teléfono:
 - Email:
 - Otras vías de contacto:
- DATOS DE LA CONTRAPARTE:**
 - Nombre:
 - Representante:
 - Dirección:
 - Teléfono:
 - Email:
 - Otras vías de contacto:

At the bottom of each column, there are buttons labeled 'AÑADIR SOLICITANTE' and 'AÑADIR CONTRAPARTE'.

¿Cómo presentar una solicitud de mediación MEDIAUTOR-OMPI?

1. Ir a: www.mediautor.com/
2. Dar clic en “Solicitar Mediación”
3. Rellenar los datos de las partes



The screenshot shows the MEDIAUTOR website interface. At the top, there is a navigation bar with the MEDIAUTOR logo, a 'SOLICITAR MEDIACIÓN' button, an 'ÁREA PRIVADA' button, and a language selector (Spanish/English). Below the navigation bar, there are links for 'QUÉ ES MEDIAUTOR', 'CLÁUSULAS DE MEDIACIÓN', 'REGLAMENTO MEDIAUTOR-OMPI', 'PREGUNTAS FRECUENTES', 'NOTICIAS', and 'CONTACTO'.

The main section is titled 'Solicitar mediación'. It contains two columns of input fields for user data:

- DATOS DEL SOLICITANTE:**
 - Nombre:
 - Representante:
 - NIF:
 - Dirección:
 - Teléfono:
 - Email:
 - Otras vías de contacto:
- DATOS DE LA CONTRAPARTE:**
 - Nombre:
 - Representante:
 - Dirección:
 - Teléfono:
 - Email:
 - Otras vías de contacto:

At the bottom of each column, there are buttons labeled 'AÑADIR SOLICITANTE' and 'AÑADIR CONTRAPARTE'.

¿Cómo presentar una solicitud de mediación MEDIAUTOR-OMPI?

1. Ir a: www.mediautor.com/
2. Dar clic en “Solicitar Mediación”
3. Rellenar los datos de las partes
4. Completar, adjuntar y pagar

Cuadría en disputa:
Cuadría en disputa en euros

[Ver tasas y honorarios](#)

Breve descripción del conflicto:

☐ ¿HAY CLÁUSULA O ACUERDO DE SOMETIMIENTO A MEDIACIÓN?

Adjuntar documentos

[Añadir documento](#)

PAGO DE TASAS

Elija la forma de pago de la tasa de admisión (30€)

☐ **VISA** Tarjeta de crédito

Al finalizar la solicitud se conectará con la pasarela de pago segura de Redsys

☒ **Transferencia bancaria**

Transferencia bancaria al número de cuenta:
ES85 0182 4572 4102 0161 2822 (BBVA)

[Adjuntar justificante](#)

☐ Al dar Enviar, la solicitud será enviada al Centro MEDIAUTOR-OMPI y a la(s) otra(s) parte(s)
He leído y acepto la [política de protección de datos](#)

ENVIAR SOLICITUD DE MEDIACIÓN

¿Cómo presentar una solicitud de mediación MEDIAUTOR-OMPI?

1. Ir a: www.mediautor.com/
2. Dar clic en “Solicitar Mediación”
3. Rellenar los datos de las partes
4. Completar, adjuntar y pagar

Cuánta en disputa:
Cuantía en euros **1234567**
[Ver tasas y honorarios](#)

Breve descripción del conflicto:
abcdefghijklmnpqrstuvwxyz

☐ ¿HAY CLÁUSULA O ACUERDO DE SOMETIMIENTO A MEDIACIÓN?

Adjuntar documentos
[Añadir documento](#)

PAGO DE TASAS
Elija la forma de pago de la tasa de admisión (30€)

☐ **VISA** Tarjeta de crédito
Al finalizar la solicitud se conectará con la pasarela de pago segura de Redsys

☒ **Transferencia bancaria**
Transferencia bancaria al número de cuenta:
ES85 0182 4572 4102 0161 2822 (BBVA)
[Adjuntar justificante](#)

☐ Al dar Enviar, la solicitud será enviada al Centro MEDIAUTOR-OMPI y a la(s) otra(s) parte(s)
He leído y acepto la [política de protección de datos](#)

ENVIAR SOLICITUD DE MEDIACIÓN

¿Cómo presentar una solicitud de mediación MEDIAUTOR-OMPI?

1. Ir a: www.mediautor.com/
2. Dar clic en “Solicitar Mediación”
3. Rellenar los datos de las partes
4. Completar, adjuntar y pagar
5. Enviar a Mediautor

Cuánta en disputa:
Cuantía en euros
[Ver tasas y honorarios](#)

Breve descripción del conflicto:

☐ ¿HAY CLÁUSULA O ACUERDO DE SOMETIMIENTO A MEDIACIÓN?

Adjuntar documentos
[Añadir documento](#)

PAGO DE TASAS
Elija la forma de pago de la tasa de admisión (30€)

☐ **VISA** Tarjeta de crédito
Al finalizar la solicitud se conectará con la pasarela de pago segura de Redsys

☒ **Transferencia bancaria**
Transferencia bancaria al número de cuenta:
ES85 0182 4572 4102 0161 2822 (BBVA)

[Adjuntar justificante](#)

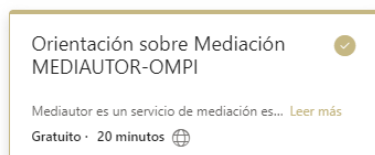
☐ Al dar Enviar, la solicitud será enviada al Centro MEDIAUTOR-OMPI y a la(s) otra(s) parte(s)
He leído y acepto la [política de protección de datos](#)

[ENVIAR SOLICITUD DE MEDIACIÓN](#)

Sesiones de Orientación sobre mediación



Mediación MEDIAUTOR-OMPI



Reserva para **Orientación sobre Mediación MEDIAUTOR-OMPI**

10 mayo

FECHA

HORA

< > mayo 2023

lu	ma	mi	ju	vi	sá	do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

15:00

15:20

15:40

16:30

Reservar una sesión acá





Más información

- **Preguntas frecuentes:** www.mediautor.com/preguntas-frecuentes
- **Cláusulas:** www.mediautor.com/
- **Reglamentos:** www.mediautor.com/401.shtml
- **Mediadores y árbitros:** www.mediautor.com/mediadores
- **Noticias:** www.mediautor.com/noticias
- **Contacto y consultas:** info@mediautor.com